

# LARS LERIN

*Sandgrund*  
KARLSTAD





## LARS LERIN

Föddes 1954 i Munkfors, Värmland och är idag bosatt på Hammarö. Lars Lerin har under 30 års tid sökt gestalta det nordiska landskapet och ljuset med anmärkningsvärd teknik och ett personligt bildspråk. Han studerade vid Gerlesborgsskolan 1974-75 och Valands konsthögskola 1980-84. Han är representerad på bl.a. Moderna museet, Värmlands museum, Malmö konstmuseum, Västerås, Borås, Eskilstuna konstmuseum samt Statens konstråd, landsting och kommuner. Oavsett om motivet är frostigt gräs, vinteröppet vatten, en bensinmack, eller mörkklagda husfasader hämtade från den värmländska landsbygden, Sibirien, Indien eller Mellanöstern, så finns där ofta en strimma av ljus som kallar på betraktaren från ödsligheten.

Lars Lerin är även erkänd författare och har sedan debuten med Utpost (1983) gett ut en lång rad böcker. År 2009 blev han hedersdoktor vid Karlstads universitet och har nyligen tilldelats Augustpriset i kategorin "Årets svenska fackbok 2014" för sin bok Naturlära.

## RESTAURANGEN SANDGRUND

Restaurangen tillkom på initiativ av byggmästaren Paul Jardeby och invigdes 1960. Året innan hade den tidigare klassiska restaurangen Stadsträdgården i stadsparken bränts ned av en pyroman. Arkitekt Uno Asplund fick i uppdrag att utforma en ny modern restaurang på Sandgrundsudden. Restaurangen räknades vid 1960-talets början som en av landets största och modernaste.

Byggnaden projekterades och byggdes på rekordtid. Dess modernistiska arkitektur, med de stora panoramafönstren mot Klarälven, uppmärksammades internationellt. Sandgrund förvandlades till danspalats med en tillrest publik från stora delar av Sverige och Norge.

## LARS LERIN

Born 1954 in Munkfors, Värmland, and currently residing at Hammarö. For 30 years Lars Lerin has sought to portray the Nordic landscape and the light with remarkable techniques and a personal imagery. He studied at the school of Gerlesborg 1974-75 and at the Department of Fine Arts, Valand in Gothenburg 1980-84. He is represented at the Museum of Modern Art, Värmlands museum, Malmö Art museum, Västerås, Borås, Eskilstuna Art Museum and also at the Governmental Council of Arts, County Councils and municipalities. Whether the subject is frosty grass, frozen lakes, a gas station or darkened facades found in the countryside of Värmland, Siberia, India or the Middle East, there is often a glimmer of light that calls the viewer from desolation.

Lars Lerin is also a profound writer, since his debut with Utpost (Outpost, 1983) he has published over 50 books. In 2009 he became an Honorary Doctorate at University of Karlstad and was awarded the prestigious August Prize in the category of "Best Swedish non-fiction book in 2014" for his book Naturlära (Lessons of Nature, 2014).

## SANDGRUND THE RESTAURANT

Sandgrund was founded on initiative by Paul Jardeby and opened for the first time in 1960. One year earlier the former classic restaurant Stadsträdgården was burnt to the ground by a pyromaniac. The architect Uno Asplund got the task to create a new and modern restaurant located at cape Sandgrund.

The building was projected and built in record time. With its modernistic architecture and large landscape windows facing Klarälven, Sandgrund was noticed internationally. Sandgrund became a dance palace with visitors from entire Sweden and Norway.



VÄSTRA TORGGATAN 28 KARLSTAD

Öppet: Tisdag – Söndag 11-16

KONTAKT

Tel: +46 (0)54 10 07 80

E-post: sandgrund@telia.com

Hemsida: www.sandgrund.org

